

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### L'Orchestre de la Suisse Romande révolutionne l'expérience du concert symphonique avec la réalité virtuelle

GENÈVE, Janvier 2025 – L'[Orchestre de la Suisse Romande](#) présente en exclusivité mondiale, à [Art Genève 2025](#), la première application mobile grand public de réalité virtuelle permettant une immersion au cœur d'un orchestre symphonique.

Développée par [Cybel'Art](#), société suisse spécialisée dans « l'Art Tech », cette innovation offre une expérience complètement inédite, permettant de franchir une nouvelle étape dans la diffusion de la musique.

Baptisée [Virtual Hall®](#), cette application lève les barrières traditionnelles d'accès à la musique classique. À partir d'enregistrements de l'Orchestre au Victoria Hall réalisés avec six caméras et une technologie d'enregistrement audio de qualité studio, l'application permet au public de profiter de l'expérience depuis six points de vue différents à 360 degrés.

Il est par exemple possible de passer d'une vue rapprochée du chef d'orchestre depuis la section des cordes à un point de vue grand angle, au dernier rang, parmi les percussionnistes. Le fondateur de Cybel'Art, Pierluigi Chr. Orunesu affirme que « c'est la première fois qu'un tel dispositif, avec plusieurs caméras, est mis en place, posant un défi considérable en termes de synchronisation et de traitement de l'immense quantité de données impliquées ».

« Cette technologie représente bien plus qu'une innovation », souligne Steve Roger, directeur de l'OSR. « Elle incarne notre engagement à démocratiser la musique classique et à créer de nouveaux ponts entre l'orchestre et le public. » L'OSR se réjouit aujourd'hui d'ouvrir de nouvelles perspectives pour la diffusion et l'appréciation de la musique, en la rendant plus accessible et pertinente à un public plus large et diversifié.

- [Voir la vidéo de présentation](#)
- [Voir la vidéo 'Making of'](#)

- *Un concert accessible à toutes et tous, partout ;*
- *Une vision unique à 360° en haute définition et un son haute résolution ;*
- *De multiples points de vue parmi les différents pupitres et au sein de l'Orchestre ;*
- *Deux œuvres majeures du répertoire : la 3<sup>e</sup> Symphonie « Eroica » de Beethoven et l'Ouverture de Guillaume Tell de Rossini.*

*L'application sera disponible à partir du 10 mars 2025 sur le Meta Store, et prochainement sur l'Apple Store et le Pico Store, compatible avec un casque de réalité virtuelle.*

## BIOGRAPHIES



Acteur culturel incontournable de la Suisse romande, l'[OSR](#) est le premier orchestre symphonique de la région ainsi que l'orchestre principal du Grand Théâtre de Genève. Composé de 112 [musiciennes et musiciens](#), l'OSR compte aujourd'hui parmi les grands orchestres internationaux. Fondé en 1918 par Ernest Ansermet, l'OSR rayonne à la fois en Suisse romande, ainsi qu'à l'international. Il perpétue ses valeurs d'ouverture, de partage et de création.

L'OSR assume également ses missions de médiation culturelle, de pédagogie et de valorisation de son patrimoine par de nombreuses actions au sein de la Cité. Mêlant styles et époques et à l'aube de son deuxième siècle d'existence, l'OSR se veut résolument être un passeur de culture et d'émotions.

L'OSR bénéficie du soutien de la Ville de Genève, de la République et canton de Genève et du canton de Vaud.



[Cybel'Art](#) est une entreprise suisse qui propose une approche innovante des besoins numériques de ses clients. Elle fusionne les mondes physique et numérique pour créer des expériences impactantes, en utilisant notamment la réalité augmentée pour les ArtTech, les produits promotionnels et artistiques. En 2019, elle a créé le premier testament holographique de l'histoire du cinéma grâce à son protocole icologram®, démontrant ainsi son engagement à fournir des solutions innovantes et légales pour protéger et valoriser les contenus de ses clients. [cybelart.com](https://cybelart.com)

## INFORMATIONS & CONTACTS

**Mediakit** : les illustrations en HD peuvent être téléchargées dans l'espace presse sur le lien suivant : <https://www.osr.ch/fr/espace-presse>

Pour tout complément d'information et demande d'interviews :

Marine Pochon | Attachée de presse  
presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14

Plus d'information sur [Cybel'Art](#) | [Art Genève](#)