

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Orchestre de la Suisse Romande révolutionne l'expérience du concert symphonique avec la réalité virtuelle

GENÈVE, le 10 décembre 2024 – L'[Orchestre de la Suisse Romande](#) présente en exclusivité mondiale, à Art Genève 2025, la **première application mobile** grand public de réalité virtuelle permettant une **immersion** au cœur d'un orchestre symphonique. Développée par la société suisse [Cybel'Art](#), cette innovation offre une expérience complètement inédite, permettant de franchir une nouvelle étape dans la diffusion de la musique.

Baptisée *Virtual Hall*®, cette application lève les barrières traditionnelles **d'accès à la musique classique**. Au-delà des contraintes physiques ou géographiques, elle offre une nouvelle forme de médiation culturelle, mettant à disposition du grand public une expérience immersive et interactive au sein d'un orchestre.

« Cette technologie représente bien plus qu'une innovation », souligne Steve Roger, directeur de l'OSR. « Elle incarne notre engagement à démocratiser la musique classique et à créer de **nouveaux ponts** entre l'orchestre et le public. » Pionnier en la matière, l'OSR avait réalisé en 1954 le tout premier enregistrement symphonique stéréophonique, sous la baguette de son chef titulaire et Fondateur Ernest Ansermet. L'OSR se réjouit aujourd'hui d'ouvrir de nouvelles **perspectives** pour la diffusion et l'appréciation de la musique, en la rendant plus accessible et pertinente à un public plus large et diversifié.

Les visiteurs et visiteuses d'[Art Genève](#) auront l'opportunité exclusive de tester l'application en avant-première dès le 30 janvier 2025 sur le stand de l'OSR.

➤ [Voir la vidéo de présentation](#)

- Un concert **accessible** à toutes et tous, partout ;
- Une vision unique à **360°** en haute définition ;
- De **multiplés points de vue** parmi les différents pupitres et au sein de l'Orchestre ;
- Deux **œuvres majeures** du répertoire : la 3^e Symphonie « Eroica » de Beethoven et l'Ouverture de Guillaume Tell de Rossini.

L'application sera disponible dès février 2025 sur Meta Quest, et bientôt compatible avec les casques Apple Vision Pro et Pico.

INFORMATIONS & CONTACTS

Mediakit : les illustrations en HD peuvent être téléchargées dans l'espace presse sur le lien suivant : <https://www.osr.ch/fr/espace-presse>

Plus d'information sur [Cybel'Art](#) | [Art Genève](#)

Pour tout complément d'information et **interviews d'artistes** :

Alain Spieser | Directeur du Marketing et de la Communication
communication@osr.ch | +41 76 573 75 24 | +41 22 807 00 23

Marine Pochon | Attachée de presse
presse@osr.ch | +41 76 368 42 23 | +41 22 807 00 14